

# CRIAÇÃO E REVOLUÇÃO

COM O CURSO DE MÚSICA  
SILVA MONTEIRO

6 NOV 2021, 16H

## UMA REVOLUÇÃO PELA INDEPENDÊNCIA ARTÍSTICA

# 1820

MUSEU  
DA CIDADE  
EXTENSÃO DO  
ROMANTISMO



# UMA REVOLUÇÃO PELA INDEPENDÊNCIA ARTÍSTICA

O ciclo Música e Revolução, desenvolvido pelo Curso de Música Silva Monteiro retoma, por um lado, os concertos previstos no contexto do bicentenário da Revolução Liberal do Porto — 1820 e ancora-se, por outro, na programação musical da Extensão do Romantismo, câmara de ressonância sonora que ecoa o espírito Romântico no nosso tempo.

O encontro de contrastes e um sentimento de insatisfação antecipam qualquer revolução. Nesta primeira sessão, o contraste manifesta-se através da escolha dos compositores interpretados e a sua estética musical tão distinta, unindo-os o desagrado, a vontade de mudança, a música como instrumento de mudança e intervenção social: Mozart e Schostakovich são interpretados Lusitanae Ensemble (Eliseu Silva, Ana Patrícia Lopes, Emanuel Vieira, Filipe Roriz) e Helder Barbosa.

Assim o primeiro, o famigerado compositor, foi também conhecido por ter sido dos primeiros músicos freelancers da história. Numa atitude corajosa, decidiu libertar-se das demandas do seu patrono, o arcebispo Colloredo, tentando uma vida mais autónoma, tendo vivido das suas composições, concertos e de aulas privadas. Esta obra representa também a tentativa de Mozart revolucionar um instrumento até então pouco usado, o clarinete, com o apoio do seu amigo Anton Stadler.

Quanto a Schostakovich foi um compositor que assistiu à revolução que levaria a Rússia a um sistema totalitário em 1917. Resistiu ao partido, em boa medida, através da sua obra, sendo um opositor ao regime, algo que muito o afetava, tendo sido um tempo de profunda depressão para este compositor. Como julgava a sua última obra, considerando até tirar depois a sua vida, fez deste quarteto, a carta da sua despedida...

## RECITAL

---

Intérpretes ↓  
LUSITANAE ENSEMBLE —  
ELISEU SILVA,  
ANA PATRÍCIA LOPES,  
EMANUEL VIEIRA,  
FILIPE RORIZ  
HELDER BARBOSA

---

Autor e obras musicais ↓  
WOLFGANG AMADEUS MOZART  
(1756 – 1791)

Quinteto para Clarinete KV 581  
em Lá maior  
*ALLEGRO*  
*LARGHETTO*  
*MINUETO E TRIO*  
*ALLEGRETTO CON VARIAZIONI*

---

Autor ↓  
DMITRI SCHOSTAKOVICH  
(St. Petersburg 1906 – Moscovo  
1975)

Quarteto de cordas n. 8 em Dó  
menor op. 110  
*ALLEGRETTO*  
*LARGO*  
*LARGO*

# CRIAÇÃO E REVOLUÇÃO

COM O CURSO DE MÚSICA  
SILVA MONTEIRO

SÁB 6 NOV 16H

*UMA REVOLUÇÃO  
PELA INDEPENDÊNCIA  
ARTÍSTICA*

Lusitanae Ensemble  
e Helder Barbosa  
interpretam  
MOZART  
SHOSTAKOVITCH

SÁB 20 NOV 16H

*MÚSICA PORTUGUESA  
EM TEMPOS DE  
REVOLUÇÃO*

Márcio da Rosa e  
Isabel Calado interpretam  
CANÇÕES POPULARES  
PORTUGUESAS DO SÉC.  
XIX

SÁB 4 DEZ 16H

*BEETHOVEN  
E SCHUBERT:  
A REVOLUÇÃO  
ROMÂNTICA*

José de Eça  
e Luís Costa

SÁB 13 NOV 16H

*A REVOLUÇÃO E A  
CRIAÇÃO ARTÍSTICA*

Lusitanae Ensemble e  
Andreia Pereira  
interpretam  
MOZART  
VIANA DA MOTA  
NICOLAU MEDINA RIBAS

SÁB 27 NOV 16H

*REVOLUÇÃO E  
CONTINUIDADE*

Daniela Matos e  
Sara Vaz interpretam  
CIMAROSA  
D. PEREZ  
GLUCK  
MOZART

SÁB 11 DEZ 16H

*REVOLUÇÃO  
SILENCIOSA*

Lusitanae Ensemble  
e Sara Braga Simões  
interpretam  
DVORAK  
PERGOLESI  
HANDEL

MUSEU  
DA CIDADE  
EXTENSÃO DO  
ROMANTISMO