

M  
M  
M  
M  
M  
M  
M  
M  
M  
M  
M  
M

# EVOCAÇÃO AURÉLIA DE SOUZA

ENSEMBLE DA ESCOLA DE MÚSICA  
GUILHERMINA SUGGIA

M

M  
U  
S  
E  
U  
D  
A  
C  
I  
D  
A  
D  
E

MUSEU DA CIDADE  
CASA MARTA ORTIGÃO SAMPAIO

EVOCAÇÃO



AURÉLIA DE  
SOUZA  
1922–2022

# EVOCACÃO AURÉLIA DE SOUZA

## ENSEMBLE DA ESCOLA DE MÚSICA GUILHERMINA SUGGIA (EMGS)

O Ensemble de Professores da EMGS associa-se ao Museu da Cidade | Casa Marta Ortigão Sampaio na evocação dos 100 anos da morte de Aurélia de Souza, apresentando um concerto comentado pelos próprios intervenientes, com um conjunto de obras e compositores que convocam esta artista portuense.

Através de um repertório eclético — que se inspira em três quadros da artista — os professores da EMGS estendem o olhar a alguns compositores contemporâneos de Aurélia de Souza e à sua época. A imaginação dos ouvintes é convidada a fantasiar sobre encontros que poderiam ter acontecido com a artista em vida, ou, de certo modo, 100 anos após a sua morte, neste concerto que lhe é dedicado.

Não esquecendo o Chile, onde a pintora nasceu, os professores da EMGS trazem para este concerto dois compositores incontornáveis da cultura chilena: Violeta Parra, uma mulher icónica do século XX que, para além de cantora, compositora, investigadora e ativista, foi também uma artista plástica (expõe no Louvre em 1964) e, ainda, o jovem premiado compositor e guitarrista Javier Farias (1980- ), reconhecido pela sua escrita para guitarra, intimista e muito expressiva.

### ENSEMBLE DE PROFESSORES

O Ensemble de Professores da EMGS é constituído por músicos que dividem a sua atividade profissional entre o ensino da música e a prática musical em orquestras — nomeadamente a Orquestra Sinfónica do Porto Casa da Música —, em grupos de câmara ou como solistas.

M  
M  
M  
M  
M  
M  
U  
S  
E  
U  
D  
A  
C  
I  
D  
A  
D  
E  
M  
M  
M  
M  
M  
M  
M  
M  
M  
M  
M  
M  
M  
M

## 25 SET 2022, 16H

Duração ↓  
45 MIN

Intérpretes ↓  
Quarteto de cordas  
ELISEU SILVA, VIOLINO  
SARA CASTRO, VIOLINO  
LUÍS NORBERTO, VIOLA D'ARCO  
HRANT YERANOSYAN, VIOLONCELO

Guitarra solo  
LUÍSA MOUTINHO

Guitarra e voz  
ANA ROSA SANTOS, VOZ  
PAULO MELO, GUITARRA



AURÉLIA DE SOUZA  
Jarros na Borda de uma Taça, s.d.  
Óleo sobre tela  
Acervo Museu da Cidade | Casa Marta Ortigão Sampaio

# RECITAL

Inspirado em ↓

JARROS NA BORDA DE UMA TAÇA  
S.D.

MUSEU DA CIDADE  
CASA MARTA ORTIGÃO SAMPAIO

Autor e obra musical ↓

GIACOMO PUCCINI (1858-1924)

Crisantémi (1890)

---

Inspirado em ↓

SANTO ANTÓNIO (AUTORRETRATO)  
S.D.

MUSEU DA CIDADE  
EXTENSÃO DO ROMANTISMO

Autor e obra musical ↓

JOSEPH HAYDN (1732-1809)

Coral Santo António

---

Inspirado em ↓

VISITAÇÃO  
S.D.

MUSEU NACIONAL SOARES DOS REIS

Autor e obra musical ↓

LUIZ COSTA (1879-1960)

Quarteto para dois violinos, viola e  
violoncelo. Op. 5.

III. ANDANTE

Autor e obra musical ↓

FERNANDO COSTA (1896-1973)

Quarteto em Lá menor

I. ALLEGRO MODERATO  
II. SCHERZETTINO

Autor e obra musical ↓

LUCIEN LAMBERT (1858-1945)

Quarteto

IV. ALLEGRO GIOCOOSO

Autor e obra musical ↓

JAVIER GARCIA (1980-)

Las Puertas de la Memoria

Autor e obras musicais ↓

VIOLETA PARRA (1917-1967)

Gracias a la Vida

La Jardinera

COLABORAÇÃO:



A . M . M . O

Suggia  
ESCOLA  
DE  
MÚSICA  
Academia Musical dos  
Amigos das Crianças

**Porto.**